

पाछे हंडवत करि अनोसरिकरें मंदिरको तालामं
 गलत करे पाछे दिन घड़ी दी पाछिले रहे तवसांन
 करि मंदिरमें आयति लकछाया करि कृत्यापन भो
 गकी यास्ता जे तामें इत नोरवाके लडुवा ८ तर
 मेवा निगई नग ४ की कटोरी अक्षय तनी पाते भा
 होवही ५ ताई इत नो प्रेर धर नो पन्ना मंग अथवा म्
 गकी ४ दारि अथवा चना की दारि यह फिर तो फिर तो
 धर नो कावे निजो ये धरे जब मंग धरे तव नून न धरे
 मूग में गिरी की फाक धरे चना की दारि में अजवायन
 डारि मिले वे जो न की कटोरी जूदी धरे मूग दारि धरे
 तव कटोरी जो न तथा मिरच की जूदी धरे या प्रका
 र सिद्धि करि तव घंटा वेरिती ३ व जाई संखनां हवे
 १३ करवाइ मंदिरके वारने जाई भगवद का मले
 ह मंदिरके किवा डखो ले मंदिरमें जाय सिधासन
 आगे की तह परकी अथवा बाबो की जो होइ सोऊ
 ठावे पेडा परकी गही ऊठावे पाछे मात्ता फूल की प
 हराय किवा डखुला यह शनि होई करी तया बीडा
 की तव कडी ऊठाई ल्यावे गरी ठला इने इने रिने जा
 यधरें तव टे राहे सिधासन परगाही आगे छोटी प
 डगी धरे तापर कृत्यापन भोगकी साजी हे सो भोगध धार
 रे टे राहे बाहिर आवे पाछे सिज्या मंदिरमें जाय सि
 ज्या पासते बीडा की पात कडी करी तषी यह सवज

से-नि-
७

ठाय ल्यावे। तथी धोडू सिज्या मंदिर में धरि आवें पा
 छेंकृत्यापन भोग के वीडा की तथा सिज्या के वीडा की
 तव कडी सजे होऊ तव कडी में कटोरी कपूर की अ
 यवा जाय फल जा वित्री की रितु अनुसार धरे कस
 पन भोग की तव कडी में वीडा १४ धरने पाछें सवार
 की सिनाई सिज्या फेरि समारो पाछें भोग सराय वे
 कू ऊबो वीडा की तव कडी सिंधासन पर दाहनी हि स
 धरि पूर्व की रीति सो आ चमन करावे मुख वस्त्र करि भोग
 सरावे। सिज्या पास ते चो फल की बोकी सिंधासन पर
 आगे ल्याय धरे। तथी वीचकी बोकी के आगे धरे पा
 छें कि वाडर पूजाय दर्शन करावे। पद ११ गाय जायते
 लो दर्शन होइ पाछें आरती। क खिलो ना खंड बो फ
 डकी बोकी चोकी तहायह सब ऊठाय हेरा हे वीडा
 की तव कडी ऊरी ऊठावे। ऊरी फेरि भरि धरे हाय
 हें पडगी ल्याय धरे। भापर संज्या भोग की पार धरे
 पार में एक नो फलान समर्पे नो। सो मंगल भोग में
 नयो होय ताही में कोया भोति भोग धरि सिज्या मं
 दिर में जाई सिंध्या मंदिर के वंटा में नीर धरि वंटा
 पडगी परि धरि सिज्या पास धरे तथा ऊरी धरे वी
 डा की तव कडी सब ठी करि धरे जोऊ समकाल ही
 यतो वंटा आदि सवा सिद्धि करे राखें से न आर
 पाछें जब सिज्या वाहिर निवारी में पधारि तव सब

से नि साथ ही बडो करों पाभाति सिंगार बडो करि मुख वस्त्र
 ८ श्री अंग सब पोछे नली भाति श्री अंग सब करों पाछे
 प्र. के सिंघासन पर पधरावों पाछे द्वा लु बु ली वें गरी
 विडा ऊठ पधे या कर वें वस्त्र एक दु हरो श्री ठा कर जी
 के अंगों विछावें तथा वस्त्र एक १३ चोत ह करि अपुने
 पमें राखें वे सरि श्री ठा कर जी की बडी करि तब धेया
 द्वि होई तब तब कडी में करि अपुने हात में वस्त्र परा
 खिओ खि मूंदि करि अरोगा वत गीय जो लो दूसरी त
 व कडी सि द्वि होई तब तो ई राखे असे तब कडी वत
 या १० अरोगा वें पाछे वे सरि धराय ड वरा धरें पाछे

जी श्री पाडु कौ को चोकी पर पधराय सिंगार बडो करि सि
 ज्या सवारि सि ज्या पर पधराय रिनु अनुसार ऊठा वें प
 छे ड वरा सरा वें प्राच मन कराय श्री मुख वस्त्र वी डो क
 रि वीडा १ सिंघासन पर धरें पाछे पड गी नूठाय मं वि
 र वस्त्र करि सिंघासन की फल टक नावां धीं चोकी मांडे
 ऋरी भरि धरें चोकी पर पातरि १३ विछावें चोकी के नी
 चें पीटा १ धरें पड गी १ चोकी पास दाहनी दिस धरें ता
 पर लो न सधाना की कटोरी धरें नी वू को सधाना न ध
 रें सा करे क कटोरा में करि ६ चोकी परि धरें लाल को ल
 हैं डार सर स सब गालें रि की फली सुवा मे थी सक रकं
 ही ये सा क से न भोग में न कर नों वाकी फिर ते फिर ते
 फिर ते कर ने स्या क टी लो होई तो चम वा में लें कटोरा

सेवा तथा राजा निमंदिरमें जाय वीडा सिंघासन पर धरे
 रोहोहिनी प्रोजो दूसरी बेर ग्वालनयो होइती ग्वा
 लहुं क्वीडा १० सिंघासन पर वाईदिस धुरे पाछें
 आचमन कराप मुख बस्त्र करि भोग सरावे माला प
 हरावों चोकी ऊठाई मेदिर धीवें पाछें सिंघासन को
 पटकना बोले पाछें कि वाड सुनाइ इशनि होइ प्र
 रती करे दंडवत करि हाथ धोइ टैरा दे अंगारकी चो
 की वस्त्र सुद्धा सिंघासन आय लाप धुरे पाछें माल
 वडी करि संज्या पा स धुरि आवि पाछें प्रभून के सिंग
 रकी चोकी पर प धरावें वाणो वडो करे। सके अंग वस्त्र
 सुश्री अंग वस्त्र पोछे। गोहो चीनु पूरा खे होइ तो वि
 हु वडे करे। पाछें प्रभून सिंघासन पर प धरावें दंडव
 त करि हाथ धोइ पाछे। सीत काल होइ तो हाथ से
 के पाछे। तीनो ढोर की वेसरि संभारि दरेवें। पाछे श्री
 ठाकुर जी श्री स्वामिनी जी सुद्धा साथ ही सिज्या प
 र प धराय पोटावें। तव यह श्लोक पठे। भावात्मका
 स्मत् इह द्यत व्यंके से स रूप को रमये स्वराधया
 कशाशयनोर सिभावतः। पाछे रितु अनुसार
 ऊठावें चाहर दुनाइ सुपेती जो प्रा होइ सो सब
 ओर ते सवारि धरो। पाछे श्री गोवर्द्धन सा लिगां म
 जी की चोकी श्री ठाकुर जी के सहने हाथ १३ धुरि श्री
 गोकुलेश जी की प लिगडी सो ल गौड गोटाइ ये

सिंघा

हाकु
 पांछे श्रीसुंसाइजीकी सिज्याने श्रीगुसाइजीको
 दाहने प...तकी प्रोर पूरवपीठ पाश्चिममुख राखि
 पोटावे। श्रीगोकु लेशजीकी पाइकाजीकी पलिंगडी
 ठाकुरके दाहने ऊतरी मुखराखे श्रीगोवर्द्धनसालि
 ग्रामके नीचे श्रीगुसाइजीकी पलिंगडी तेंविला
 र...जागे राखिये। तहां पीठा धरि वंटा भोगको
 तामें दोर धरौ तथा गरीह धरौ दोऊ पलिंगडी
 के बीचारेवे। सिज्या भोगको वंटा तथा गरी तथा
 वीडीकी तब कडी। सक जागे सिद्धिकरि करारबेहे
 से सब सिज्याके पासवांम प्रोर पडगी पर धरौ तथा
 ह धरौ। तब श्रीठाकुरजीक श्रीसुंमिती जी सहित
 पोटावे। तब ते यह श्लोक पढीये निरभती ड तोर
 लिमुहाकुंजे विवाससोः अन्योन्यं प्रभयैवासीह
 न्येस्योचितं सुकं। रतिश्च शयानयो रत्नसलोच
 नां भोजयोः कलिं विमपिकुजतो रभे मिथुं मुखमि
 थः सस्मितं। रतांगनरितां कयो मिलित जांनुसंवाह
 ने पदांबुजित्कानिमिद्वतिलुटंतिराधेसयो २
 केलिश्रान्तशयन श्रीराधासपदसरो जांनि क
 पयां कृतानिमिद्वरसिकदांनुसंलाडपिष्येहं ३
 प्रातकुं जगहातवहयुदिसमागत्या स्थितात्वम
 जस्येमा...सिद्धदासिचरितमिदं कार्यहस्तेन
 नुतांबुलस्य यदा पुनस्तदिह सच्चिद्रमुक्ताव

से. नि.
३०

मुख्य कार्यः किसततं प्रसीदसि पहि त्वं स्वो मि
 नी तंतदा ५ श्रीवक्ष्मा चायमते फलं न त्प्रा क
 टम वाच्यभिचार हेतुः प्रमेव र तस्मिन्त वधो क न
 । ति स्तत्रोपयोगो खिल सद्धना का ५ तयो हं यदं
 दीवर सुंदरा ही व्रतस्य वं हावन नं रता घे संशो त्त
 तावेन सदा स्थलास्य मस्या निशं शाति क ल्यान
 भूतिः ही श्रीमदाचार्य पदां व्रं नवे ये स क्क दि स्थि
 । तं मदा श्रीराधिका कांत स्तत्र ति यति सुस्थिरः
 ७ अत पित्र पदां भोग भजनं सर्वथा मते कृतप
 ल्या मितो न्य न्या कतिः का च न विद्यते च यह
 श्लोक नको अर्थ विचार तदु व न करि नि क सी
 ये ही वी तथा सीत काल होइ तो अंगी ठी वा हि
 रकार मंदिर को दंड व न करि वा हिर आवे पारी ति
 सो नित्य सेवा करे ॥ श्री कृष्णाय नमः ॥ प्रति गो
 का दशी को गोपी वक्ष्म भोग धरे ता को प्रकार
 रोटी गुड कटोरी न में ई न नी वस्तु धरीये घी
 भुज्यो साक गयता दही बांध्यो घूरा सिखर न
 सधाना लवण या भाति प्रति ऐका दशी क धरीये
 ॥ श्री कृष्णाय नमः ॥ प्रति द्वादसी कृष्ण गोपी वक्ष्म
 भोग धरीये ता को प्रकार भा दो व ही १२ तें का
 ति क व ही १२ ता ई व डी भात पाप ड र ति ल व डी
 घे वरि क चरीया और कटोरी न में घी भुज्यो साक
 निज मंदिर को ता ल न ग ल क रिये सा कृ ति वारी को ल
 लवण वा वा द र का ५ म

कागुनसुही १२

राषता हतो बांध्यो सधां नालवणा औरुप्रगहे
 नवही १२ पर्येतेवडी भातकी जागे खीचडी धरे
 वाकी सवया भांति धरे पाछे चैत्रवही १२ तेवैस
 खवही द्वाहशीनि फेरवडी भात धरनो वाकी पीयंत
 सबवाही भांति धरे वैसाखवैदी १२ श्रीवनवही
 १२ ताई सिखरन भात दही भांति धरे फिरतो फि
 रतो धरनो सिखरन भात धरे ननुतिरा नो सिख
 रन भात बुरामेति धरे दही भात धरे तवईतनो
 औरुधरे कटोरीनमें भुज्यो साक साधां नाल
 वणा या भांति धरे श्रीसति द्वाहसीको राजभोग
 के साथ श्रीयमुनाजीको भोग धरे ताको प्रकार ठा
 कुरकेदाह नीदिस वीकी मांडा तापरही डी धरे न नारी
 कियानही गा ही धरे वीनती करि श्रीयमुनाजी
 को ध्यान करि भावसो पधरावे उष्मकाल होई
 तो चाहर खेत जडावे वां मदिस पडगी परका
 री धरे चरण धुवे दंडवत करि पडगी प्रागे धरि मा
 ठ १० प्रथवा और सांमि ग्री होई तो वह पारमें ध
 रि भोग धरे सो उष्मकाल होई तो सिखरन भात
 प्रथवा दही भात जो भयो होई सो धरे प्रांमख
 र बुजाहु धरे या भांति प्राति द्वाहसीको करनो
 ही सीतकालमें एक ही यवेरि मंगल भोग मेहु
 सखडी अरोग ताको प्रकार जो नित्य धरत हे सो

नारी
 माता
 वेहे रावे

से-ति धरे पडगा सरवडीकीमाडे थार १ में नव एके
 ११ भात प्रपवाखीचडी धरिवापर वीकीकटोराध
 रेंत मैचमचा धरे थोडोघीचमचासोलेलो न
 कोभाठवाखीचडी होई तांमेडारे दुसरीपडगी
 परथार ३मेंयानांति धरे वीचोवीचकटीकोकटो
 रा पापडतरे तिलवडी धरे कचरीपा स्यांकन
 ही सधानाकीकटोरी १ मो धरे याभांति भांति मं
 मंगल भोगमें होई वेर सरवडी धरे एकवेर जो
 ऊगकोभात एकवेरिखीचडी धरे श्रीहरि सि
 ज्यासवारिवेकोप्रकारि सिज्याकोसिराहनोपधि
 मपाईतपुरवकोरारवने मुखीयाहोईसोईतवेदि
 संवारो सिज्यामंदिरमेसीतकालविषंतहंरुईदोर
 सिज्यामंदिरतेहा यचारि ओरघाटऐसीविद्यावनी
 सिज्याकेच्यात्यापाफगाईवनीचेंगीरहाकेऊपरपड
 पडेयाधरने ऊसकालमेंतहंनही विद्यावनी गि
 रदहंनही परनसीतहोईतेवसुपेदीतीनविद्या
 वनी कसनाकीरीतिडोलेपेछें आछेदिनदेखि
 कसनाबांधने सोश्रीगोकुलनाथजीकेऊस
 वमहाऊसवतांइरहे ऊपरांतनही कसनाके
 ऊगमेंघुघरुलगावने याप्रकारसेकसनाकस
 ने पाछेंविलस्तहोईमखमलके ऐकसिरहाने
 एकपापत ताकेलेपेटना आछेमीहीस्वतवस्त्रके

पा

लपेटने की लस्ति सिज्या सो चार चार आंगुर घाट घा
 ट रहे। सो कुवा लस्त में कुवा कुघुघु रू दारि लगावने
 सो कुवा डोरी में सी राखने। कुवा सिज्या के दो कुओ
 ल लटकते रहें। पापकार सो कुवा हो कुवा लस्त ल
 गाईये। एक सिरहां नें ऐ कुवा इतु धरीयों। सिरहां
 नें के वाला वह स्त आगे गिरा हो इ मखम लके दो
 कुओर धरने। ताके लपेटन स्वत सिरहां नें के वा
 लस्त में फेरी हो इ हरि आई की। ता में कस्तुरी धरि
 दो कुओर डोरी सो बाधि देनी। जंघमी को बांधे न्मा
 सो वर्ष पर्यंत रहे फेरि जन्मा व्यमी को नइ हो इ पु
 र्ण सी तहो इ तो सुपेती ती न सादि कुटावनी रात्र
 को सुपेती में चाहरि मी ही न सादनी दिन में चाह
 र न सादनी सुपेती। धामि रू इ हो य सेर पडे। कुस
 का न में सिज्या पर सुपेती। आछें गाटे वस्तु की वि
 धावनी। ता परो कु इ हर पटी वाखे। विवि छवि डोल
 के इ सरे दिन तें विछे सो दिवारी के इ सरे दिन तां इ मयम
 रहे। अपरांत नही। ता पर चाहर गाटे अंग की वि
 धावनी। तथा वा नस्त के लपेटना हो कु हो कु लपे
 टने सिज्या पर जाई अषुवा चाहरि समें अनु स
 र जो इ सो कुटाई राखनी। एक को नो वा कु र को दि
 सकी कु लटिरा खनो। चाहर जा दिन वा कु र हि डो
 रावे दे ता दिन तें गी न सवत न रंग की। दिन में ओटे

न्मा

मयम

सेवा
१२

जन्मायमीकोकेसरिकोदुसरी प्रथमी तो इरे हे
 सो जदिन मे राखनी रात्रको चादरि सदा खेत राख
 नी या भाति चोर साटा किराक खनौ सो राज भोग
 कपरात ऊगई लेनो सिज्याके पास साज धरने
 सोमि ग्रीको वंटा सिरहाने काईत आ पास पडगी प
 दिन मे वंटा नही पडगी पर करी धधुरे पाटिया से
 लगाई करी के नीचे चो पडकी चौकी मांडनी हा
 हने दिसवाई दिस सिज्याने ऐक दिना पुद दूरि पड
 गी पर करी सिरहाने के पाई आ पास कसम का
 ल होई तो करी के नीचे पडगी १५ पर करवा १५ मा
 टीको स्वत भीजे वस्त्र सो लपेट धरने तापर कटे
 री १५ क मे कर बडी धधुरनी ताके नीचे तथी की प
 डगी धरनी ताके नीचे तथी पर बीडाकी तव कडी
 धरनी दिन मे बीडा १५ रात्रको बीडा १५ क टोरी मे
 जाय फल जावनी जमात क पूर सो बीडा की तव क
 डी में धुरे कसम काल होई तो वंदन को वंटा तथ
 मा ५ तव कडी के वीचो वीच धरनी तथा सिज्याने
 बिना १५ हरि सिरहाने चोकी रेका १५ धरनी लंबी
 तापर पंखा घूघरी या दिसव भाति के धुरे सब प
 डगी नीचे गिरहा कपडा के चोतहा राखने पदि
 चाऐ काद सीते गकर जी सब बेरा बाहिर रहें त
 या सिज्या दिन हु मे बाहिर हो सो बिजे दसमी के
 जोत हमे राग नपडे कसम काले नरा यति

एक श्रीगुसाईजीके जन्मदिनके

सेनभोगधरमें प्रसंगोंके विवाहिनपधारे सिजा
केसाजबर्षदिनमें धानये होई सीतकालकीरी
तिके जममायमीतथा दिवारीको एकसाजमें ई
तनो चादरा १ मीही चादरा १ गाढी गलेफ दोय
वाल्लिस्तकी दोऊसजया सैही जांतिकरनो ऊसा
कालको साजदेष एकडोडको एकमहाप्रभू
केऊसवकी एकसाजमें ईतनो खेसवा दोहर
एकपटो चादरा १ मीही चादरा १ गाडी गीलाफ
दोय वाल्लिस्तकी दोहरीया भांतिदोऊसाजकर
ने सिजाके पासरातनो गीचीपडकीचोकीन
हीरहतहो श्रीहरि ॥ वर्षदिनमें गहर चारिधन
येहोई एकप्रबोधनीको लालहरि आई बालाल
अतलसको एकश्रीगोकुलनाथजीके महाऊस
वको लालवाजरदहरि आईको एकवसंतपंचमी
कोजरदहरि आईको एकश्रीगुसाईजीके ऊ
सवको लालवाजरदहरि आईको याभांतिग
हरि धाकरने श्रीहरि ॥ रामनोमीठाई बागा
ठाकुरजीपहरे रामनोमीऊपरांत खुलेबंदके श्री
गारहोई बडी गरमीहोई तोपिछोडा जूनेरंगी
नधरे पखा जूनेरामनोमीते धरने श्रीहरि ॥
यवारीभोगधरिखेके मनोरथहोई तो जबईहो
१३ यिये जाके प्रकारदोपरोधरीये दोह